



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Υπουργείο Πολιτισμού σας προσκαλεί
την Κυριακή 7 Σεπτεμβρίου 2025 και ώρα 11:00 π.μ.,
στο αμφιθέατρο «Ξανθίππη Χόιπελ»
του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (MOMus),
στην ημερίδα με θέμα:

«Χειροτεχνία σε Μετάβαση: Στρατηγική Αναγέννησης της Ελληνικής Χειροτεχνίας»

Η ημερίδα πραγματοποιείται στο πλαίσιο της συμμετοχής
του Υπουργείου Πολιτισμού στην 89η Διεθνή Έκθεση
Θεσσαλονίκης.

Στο Stand 17, Τομέας C08 παρουσιάζεται η Ελληνική
Χειροτεχνία, μέσα από εργαστήρια Κεραμικής, Υφαντικής
και Ξυλοτεχνίας, που εντάσσονται στο Έργο του Υπουργείου
Πολιτισμού: «Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης
Στρατηγικής Ανασύστασης, Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού
της Ελληνικής Χειροτεχνίας».



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ

Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

Χειροτεχνία σε Μετάβαση: Στρατηγική Αναγέννησης της Ελληνικής Χειροτεχνίας

11:00 Προσέλευση και Εγγραφές

11:30 Χαιρετισμός της Υπουργού Πολιτισμού, Λίνας Μενδώνη

11:45 Χαιρετισμοί

- **Χαράλαμπος Μπιλλίνης**, Πρύτανης Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Καθηγητής του Τμήματος Κτηνιατρικής.
- **Θεόδωρος Θεοδουλίδης**, Πρύτανης Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Καθηγητής του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής.
- **Παναγιώτης Καλδής**, Πρύτανης Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Καθηγητής του Τμήματος Επιστημών Οίνου, Αμπέλου και Ποτών της Σχολής Επιστημών Τροφίμων.

**Παρουσίαση του έργου του Υπουργείου Πολιτισμού «Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής
Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού
της Ελληνικής Χειροτεχνίας»**

12:00 – 12:15 Το Στρατηγικό Σχέδιο Ανάπτυξης της Ελληνικής Χειροτεχνίας

- **Γλυκερία Καραγκούνη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Επιχειρηματικότητας, Καινοτομίας και Τεχνολογιών Παραγωγής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

12:15 – 13:00 Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για την Ανάπτυξη Δεξιοτήτων που σχετίζονται με τη Χειροτεχνία

- **Ιωάννης Ζιώγας**, Καθηγητής Ζωγραφικής, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
- **Άννα Καρατζάνη**, Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορίας και Προστασίας Πολιτιστικών Τεκμηρίων από Ύφασμα, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.
- **Ιωάννης Παπαδόπουλος**, Καθηγητής Μάρκετινγκ & Οικονομικής Επιχειρήσεων Ξύλου, Τμήμα Δασολογίας, Επιστημών Ξύλου & Σχεδιασμού, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Συντονισμός: Γλυκερία Καραγκούνη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ



13:00 – 13:30 Μελέτες των Αλυσίδων Αξίας και των Υλικών στην Οικοτεχνία – Χειροτεχνία

- **Κωνσταντίνος Χαριτίδης**, Καθηγητής, Δρ. Ναυομηχανικής & Ναυοτεχνολογίας, Σχολή Χημικών Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο/ **Διονύσιος Σεμιτέκολος**, Χημικός Μηχανικός, Ερευνητής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
- **Γεώργιος Νταλός**, Καθηγητής και Πρόεδρος στο Τμήμα Δασολογίας, Επιστημών Ξύλου και Σχεδιασμού, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
- **Γεώργιος Αρσένος**, Καθηγητής και Διευθυντής Εργαστηρίου Ζωικής Παραγωγής & Προστασίας Περιβάλλοντος, Τμήμα Κτηνιατρικής, Σχολή Επιστημών Υγείας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Συντονισμός: Γλυκερία Καραγκούνη

13:30 Σύντομη Συζήτηση

13:45 – 14:30 Η Ελληνική Χειροτεχνία ως Μοχλός Ανάπτυξης και Ενδυνάμωσης των Τοπικών Κοινωνιών

- **Δρ. Αικατερίνη Πολυμέρου – Καμηλάκη**, τ. Διευθύντρια, Ομότιμη Ερευνήτρια του Κέντρου Ερέυνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.
- **Αγγελική Γιαννακίδου**, Ιδρύτρια και Πρόεδρος του Εθνολογικού Μουσείου Θράκης.
- **Σωκράτης Κεφαλογιάννης**, Δήμαρχος Ανωγείων Κρήτης.

Συντονισμός: Χρύσα Σάμου

14:30 Σύντομη Συζήτηση

15:00 Λήξη Ημερίδας

Χώρος Διεξαγωγής:

Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (MOMus)

Αμφιθέατρο «Ίανθήπη Χόιπελ»

Εγνατίας 154, ΔΕΘ-HELEXPO, Θεσσαλονίκη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ